

N.

31.

# Der Generalbauinspektor für die Reichshauptstadt

Betrifft: Handbuch „Das Deutsche Theater“

ing. 9. 1. 41 *Fin.*  
u. 20/1,  
K. 10/3

Angaben über das Metropol-Theater *Berlin*

Anlage zum Schreiben vom 22. November 1940

Es wird gebeten, diesen Fragebogen baldmöglichst auszufüllen und einzusenden an:

Büro von Lüpke, Berlin-Wilmersdorf, Hildegardstr. 5.

Falls einzelne Antworten nicht sogleich zu ermitteln sind, wird zu der Frage zu vermerken sein, wann eine nachträgliche Antwort erwartet werden kann.

Die dem Bühnenjahrbuch 1940 entnommenen Angaben sind zur Überprüfung und etwaigen Richtigstellung eingesetzt.

1. Eigentümer (vollständige Anschrift): ~~Deutsche Zündholz A.-G.~~  
Deutsche Zündholzfabriken Berlin-Charlottenburg 2  
Aktiengesellschaft Bismarckstr. 105 *31-5205*

2. Bestimmung der Bühne: für ~~Operette~~ — Schauspiel — Freilichtaufführungen — Varieté — Kabarett\*) Operette

3. Bauherr: *Aktien Bau-Verein „Unter den Linden“*  
*Erste Direktion - Alois und Rudolf Ronacher*

4. Architekt: Fellner u. Helmer-WIEN, Ausführung *Cremer und Wolfenstein*

5. Baujahr(e): 1891/92

6. Tag der Eröffnung: *X ? 24. 9. 1892* *U. Theater Almanach vom Jahre 1893*  
*Unter dem Namen „Theater unter den Linden“*

7. Umgestaltungen (bei mehrfachen baulichen Veränderungen unter a—f mit 1)... 2) usw. einsetzen):

a) Veranlassung: Erweiterung — Modernisierung — Brand — baulicher Verfall\*) ?

b) Umfang: *1934 - ergänzt* Bühnenhaus — Zuschauerraum — Magazine\*) *1928 - Ringe umgestaltet*

c) Baujahr(e): *1920 - Zuschauerraum, Garderoben, Umgänge* *1928 - Umgänge, Logen, Toiletten u. s. w.* *1932 - Sitzplätze auf einem Podium im II. Rang* *Pr. - Metropol Th. A. G. H. - Wilhelm Krantz.*

d) andere baugeschichtlich wichtige Ereignisse:

*1934 - Dachstuhl (Arch. Zschimmer)*  
*Bahnweiterung*

*1935 - Barockbau Arch. Zschimmer*

*1939 - Bühnenumbau*  
*Magazinbau - Prof. Baumgarten - Baubere: Deutsche Zündholzfabriken*

\*) Zutreffendes unterstreichen

*1941 - Sicherer Vergrößerung - Prof. Baumgarten*

	1928	1932
X e) Bauherr:	Dorotheenstadt A.G.	Metzger & G. als Pächter
X f) Architekt:	Professor Alfred Grenander	Herbert Ludwig

8. Bühneneinrichtung:

alte Art: Zerlegen der Bilder\*)

Schreibe! neue Art: Dreh-, Schiebe-, Versenkbühne\*

Versenkungsanlage: Handbetrieb, elektrisch, hydr.\*)

Bühnenhimmel: fest, aufrollbar, hochziehbar, fahrbar\*

Höhe vom Bühnenboden: <sup>12 (siehe Schnitt!)</sup> ~~16~~ m.

Beleuchtung: Reglerstand: rechts, links, unten\*)

1 Brücke: ja, nein, im Zuschauerraum\*)

Himmelsleuchten: Anzahl der Gestelle: 1

Anzahl der Lampen: 12 Horizont Latera <sup>nen</sup>

Oberlichter, Anzahl: 4

8a. Orchesterraum: fest, hoch, tief, versenkbar, unterteilt\*)

Höchstzahl der Musikerplätze: ~~26~~ 56

9. Zahl der Sitzplätze:

a) heute <sup>1443</sup> ~~1.500~~ ; falls das Gestühl entfernt werden kann, Zahl der Stehplätze: .....

X b) bei der Eröffnung des Theaters: ? \*\*) <sup>980 Sitzplätze, teils an Tischen</sup> <sup>außerdem 660 Stehplätze (Wintergarten).</sup>

10. Heizungs- und Lüftungssystem des Zuschauerraums:

Zentral Heizung, Ventilatoren - Filter Belüftung <sup>zinf. 1640</sup>

11. Außenansichten: in Werkstein — Ziegelmauerwerk — Beton — Fachwerk — verputzt — unverputzt\*)

12. Ist der Gesamtbetrieb

a) in einem Gebäude untergebracht? Ja — nein\*) oder

b) befinden sich Teile des Betriebes (Magazine — Übungsräume — Werkstätten) in besonderen Anbauten oder selbständigen Gebäuden\*)

c) Magazinfläche im Hauptbau <sup>60</sup> qm — außerhalb <sup>500</sup> qm

13. Durchschnittliche Stärke der Gefolgschaft:

a) Solisten:	15	Pers.	d) Ballett:	34	Pers.
b) Chor:	30	"	e) Techn. Kräfte:	30	"
c) Orchester:	30	"	f) Verwaltung:	10	"

\*) Zutreffendes unterstreichen

\*\*\*) Angabe erbeten, falls vorhanden oder in kurzer Zeit zu ermitteln

14. Theatergeschichtlich wichtige Ereignisse (möglichst mit Zeit-  
angabe)

X a) Wichtige Uraufführungen: ~~Lauf ins Glück Die oder Keine~~  
~~Ball der Nationen Frauen im Metropol~~  
~~Auf grosser Fahrt~~  
~~Maske in Blau~~

b) Bedeutende Künstler: ~~Melodie der Nacht~~  
~~Hans Heinz Bollmann, Kurt Seifert~~  
~~Carla Carlsen, Rudi Godden~~

c) Dient(e) das Theater für Veranstaltungen allgemeinpoli-  
tischer oder anderer Bedeutung?

X 15. Umbauter Raum des Theaters einschl. Bühne und Garderoben, je-  
doch ausschl. Magazine, Werkstätten, unbenutzter Keller- und  
Dachbodenräume, abgerundet: ..... cbm. \*\*)

X 16. Rauminhalt des Zuschauerraumes: ..... cbm. \*\*)

X 17. Baukosten (ausschl. Grundstück): 2

a) des Erstbaus \*\*)

b) größerer Umgestaltungen \*\*) unbekannt.

18. Einwohnerzahl der Stadtgemeinde 4.364.081

a) nach der letzten Zählung 4.338.756 Einwohner MM

b) bei Eröffnung des Theaters 1.578.794 " \*\*)

19. Hersteller vorhandener, nicht ausleihbarer Lichtbilder des  
Theaters (Anschrift): .....

20. Sind einwandfreie Aufnahmen der Hauptansichten des Theaters  
auch bei voller Belaubung umgebender Grünanlagen möglich?  
Ja — nein\*)

X 21. Können zuverlässige Zeichnungen (insbes. Grundriss in Bühnen-  
höhe und Längsschnitt, z. B. die von der Baupolizei geforder-  
ten Zeichnungen i. M. 1:100) ausgeliehen werden — Originale —  
Lichtpausen, Maßstab 1:..... \*)?

\*) Zutreffendes unterstreichen

\*\*) Angabe erbeten, falls vorhanden oder in kurzer Zeit zu ermitteln

22. Welcher ortsansässige Architekt kann nötigenfalls mit der Vermessung des Gebäudes (Grundriss—Schnitt) gegen Vergütung

beauftragt werden (Anschrift)? Professor Baumgarten

Charlottenburg 4

Bismarckstr. 91

23. Veröffentlichungen des Theaters in Zeitschriften, Broschüren,

Buchwerken (Titel, Jahrgang, Verlag):

24. Ist eine Sammlung baulichen Schrifttums, neuer oder älterer Bauzeichnungen des dortigen Theaters oder anderer Theater-

bauten des Großdeutschen Reiches vorhanden?

Abgeschlossen:

den

1941

(Unterschrift)

METROPOL-THEATER

Direktion: Henry Reutschke

Berlin W 8, Fehrenstr. 55

\*) Zutreffendes unterstreichen

\*\*\*) Angabe erbeten, falls vorhanden oder in kurzer Zeit zu ermitteln